

# Bei mir bist du groß

Lied zur Vorbereitung auf die Erste Hl. Kommunion 2022

Gabriel Isenberg 2021

$\text{♩} = \text{ca. } 65$   
**INTRO**

The musical score is arranged in two systems. The first system includes:

- Piccolo
- Flute
- Oboe
- Clarinet 1 in Bb
- Clarinet 2 in Bb
- Bass Clarinet in Bb
- Alto Saxophone 1
- Alto Saxophone 2
- Tenor Saxophone
- Baritone Saxophone

The second system includes:

- Trumpet 1 in Bb
- Trumpet 2 in Bb
- Trumpet 3 in Bb
- Horn 1 in F
- Horn 2 in F
- Horn 3 in F
- Baritone Horn
- Trombone 1
- Trombone 2
- Tuba
- Drum Set
- Glockenspiel
- Gesang

The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). The tempo is marked as approximately 65 beats per minute. The piece begins with an 'INTRO' section. The woodwinds and strings play a melodic line, while the brass instruments provide harmonic support. The drum set and glockenspiel play a rhythmic pattern. The vocal part (Gesang) is currently silent.

**REFRAIN**

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl. 1  
Cl. 2  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
Bari. Sax.  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Bar. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tba.  
Dr.  
Glock.  
Ges.

Kv „Bei mir bist du groß!“ — Das spricht Je-sus dir zu..

12

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl. 1  
Cl. 2  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
Bari. Sax.  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Bar. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tba.  
Dr.  
Glock.  
Ges.

— „Und sei, wie du bist, — denn du bist du!“ Weil Je - sus dich liebt,

18

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl. 1  
Cl. 2  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
Bari. Sax.  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Bar. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tba.  
Dr.  
Glock.  
Ges.

— geht er auf dich zu: — „Bei mir bist du groß, — bei mir zählst nur

## STROPHEN

24

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl. 1  
Cl. 2  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
Bari. Sax.  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Bar. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tba.  
Dr.  
Glock.  
Ges.

du!“ 1 Ob du schwach bist o - der stark, \_\_\_\_\_ e - gal, ob groß, ob klein, \_\_\_\_\_ ob arm, ob reich, ob  
2 Je-sus geht mit off'-nen Ar - men auf al - le Men-schen zu, \_\_\_\_\_ kehrt bei dir ein und  
3 Je-sus teilt mit dir das Brot \_\_\_\_\_ und reicht den Be - cher Wein. \_\_\_\_\_ Er nimmt dich an, so

30

1. 2. 3. REFRAIN

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Bar. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Dr.

Glock.

Ges.

alt, ob jung - so, wie du bist, so darfst du sein! „Bei sein. „Bei mir bist du groß!“ -  
 ist dein Gast, denn Je - su Freund, ja, das bist du! „Bei  
 wie du bist, - ge - bor - ge - kannt du bei ihm

36

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl. 1  
Cl. 2  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
Bari. Sax.  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Bar. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tba.  
Dr.  
Glock.  
Ges.

Das spricht Je-sus dir zu. „Und sei, wie du bist, denn du bist du!“ Weil

42

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Bar. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Dr.

Glock.

Ges.

Je - sus dich liebt, geht er auf dich zu: „Bei



46 *rit.*

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl. 1  
Cl. 2  
B. Cl.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
Bari. Sax.  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Bar. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tba.  
Dr.  
Glock.  
Ges.  
mir bist du groß, — bei mir zählst nur du!"